

La Feuille d'infos du CIRA n° 259, septembre-octobre 2024

Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts. (Isaac Newton)

Rencontres

PARIS 12^e : samedi 28 septembre de 10 heures à 18 heures et dimanche 29 septembre de 11 heures à 16 heures. Les éditions Noir et rouge organisent une Fête du livre. Des milliers de livres neufs et d'occasion : BD, romans, essais, livres d'art, histoire, politique. Des livres parfois rares à des prix raisonnables.
Adresse : EDMP, 8 impasse Crozatier, 75012 Paris. Sur Internet : <https://editionsnoiretrouge.com/>

CLUNY (SAÔNE-ET-LOIRE) : samedi 26 octobre 2024 après-midi à partir de 14 heures et dimanche 27 octobre toute la journée. Le groupe libertaire 71 organise la 16^e édition du Salon du livre libertaire de Saône-et-Loire. Le thème choisi pour cette rencontre est : « Les migrations ». Outre les stands de livres, il y aura une restauration à prix libre, une buvette, une exposition de photos, des tables rondes (avec Nedjib Sidi Moussa, Olivier Clochard, Camille Gardesse...) et un concert (le samedi soir).
Adresse : Espace des Griottons, 71250 Cluny. Courriel : contact@le-local-libertaire.com

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ALLEMAGNE. Le 27 février 1933, le Parlement allemand (Reichstag) à Berlin est incendié. Les nazis présentent cette action comme un complot communiste, les communistes accusent les nazis. En réalité, l'incendiaire est un jeune révolutionnaire néerlandais proche des conseillistes. Marinus Van der Lubbe a voulu, par son acte, dénoncer la montée du nazisme. Il est décapité en janvier 1934. Miguel Chueca a mené une enquête d'envergure pour mettre en évidence les diverses théories qui ont amené la fabrication du complot.

La fabrique du complot : de l'usage de l'incendie « du » Reichstag par la propagande nazie et communiste par Miguel Chueca. L'échappée, 2024. 320 pages. 24 euros.

BAGNE. Jacques Dhur (1865-1929) est un écrivain et journaliste, notamment à *L'Assiette au beurre*. En 1915, il publie un ouvrage sur les bagnes militaires. Ce livre est écrit à la suite de la demande d'un médecin militaire, témoin d'horreurs dans les camps disciplinaires d'Afrique du Nord. Il s'inscrit dans la lignée du roman *Biribi* de Georges Darien et précède le travail d'enquête que mènera Albert Londres (*Dante n'avait rien vu*, 1925). Il décrit le calvaire qu'endurent les jeunes soldats, parfois jusqu'à la mort.

Les bagnes militaires : Biribi par Jacques Dhur. Le Bas du pavé, 2024. 168 pages. (Mémoire du pavé). 13 euros.

LAUREANO CERRADA. Laureano Cerrada (1902-1976) fait partie des personnages un peu mystérieux de l'anarchisme espagnol. Son rôle important reste en effet méconnu. En 1936, ce militant de la CNT participe activement à la Révolution anarchiste de Barcelone. En 1939, il connaît l'exil puis participe à la Résistance en fabriquant des faux papiers. Il est en 1948 l'un de ceux qui voulurent assassiner Franco. Il est aussi fabricant de fausse monnaie, ce qui lui a permis de monter des entreprises d'import-export qui camouflaient les activités clandestines de la CNT. Emprisonné de 1951 à 1954, la CNT l'exclut pour « méthodes inadmissibles » ! En 1976, il est assassiné à Paris. Les tueurs n'ont jamais été identifiés.

Café Combat : Laureano Cerrada, anarchiste et faussaire par Miguel Sarró « Mutis ». Éditions du Monde libertaire, 2024. 244 pages. 10 euros.



FRANS MASEREEL. Frans Masereel (1889-1972) est un artiste qui a su admirablement mettre une technique très ancienne (la gravure sur bois) au service d'idées modernes (pacifisme, critique du monde contemporain, révolte permanente). Il a collaboré à de nombreuses revues, a illustré des livres d'écrivains et publié ses propres livres de gravures (*L'idée, La ville, Histoires sans paroles...*). Sa notoriété était très grande et encore aujourd'hui, on retrouve souvent ses gravures illustrant des articles de la presse anarchiste. Plusieurs illustrateurs ont suivi son exemple : les Allemands Carl Meffert et Otto Nückel, l'Espagnol Helios Gomez, les Américains Lynd Ward et Giacomo Patri...

Histoires sans paroles : les romans graphiques de Frans Masereel par Samuel Dégardin. L'échappée, 2024. 320 pages. 24 euros.



GROSSOPHOBIE. La grossophobie est l'ensemble des attitudes et comportements hostiles envers les personnes obèses ou en surpoids. Daria Marx est écrivaine et militante féministe. En dix questions, elle revient sur les origines de la discrimination des gros.ses et présente le mouvement body-positive. Elle aborde la question médicale qui est centrale, notamment l'accès aux soins et le business qui existe autour de l'amaigrissement.

Dix questions sur la grossophobie par Daria Marx. Libertalia, 2024. 128 pages. (Poche). 10 euros.

MADELEINE PELLETIER. Madeleine Pelletier (1874-1939) est médecin, néo-malthusienne, féministe, pacifiste, franc-maçonne, socialiste et collaboratrice de la presse anarchiste. Son engagement en faveur de l'avortement a été l'une des raisons de son internement en psychiatrie. L'historienne féministe Christine Bard a réuni plusieurs textes autobiographiques de Madeleine Pelletier.

Mémoires d'une féministe intégrale par Madeleine Pelletier. Gallimard, 2024. 255 pages. (Folio. Histoire ; 342). 8,30 euros.

PUNK. Le chercheur-musicien Jim Donaghey s'interroge : le punk est-il anarchiste ? Il s'intéresse aux diverses facettes du mouvement punk qui apparaît à la fin des années 1970. De nombreux points communs avec l'anarchisme sont bien visibles : révolte, provocation, critique des institutions, rejet des avant-gardes, nécessité de s'auto-organiser. D'autre part, l'anarchisme a été revitalisé par le punk. C'est ce dernier qui a introduit l'anarchisme dans des pays où il était peu présent : Asie, Amérique latine, Europe de l'Est.

Bakounine vodka : punk et anarchisme par Jim Donaghey. BPM, 2024. 112 pages. (45 T). 8 euros.



LUCE FABBRI. C'est le premier ouvrage entièrement écrit par Luce Fabbri (1908-2000) qui est traduit en français. Cette militante peu connue est l'autrice d'une œuvre importante écrite en italien et en espagnol. Elle est la fille du théoricien anarchiste italien Luigi Fabbri. Fuyant le fascisme, elle finit par s'installer à Montevideo (Uruguay) avec ses parents. Cee recueil propose deux textes, l'un sur le fascisme italien, l'autre sur la notion de totalitarisme.

Leçons sur la définition et l'histoire du fascisme ; suivi de Le totalitarisme entre les deux guerres par Luce Fabbri. Noir et rouge, 2023. 106 pages. 12 euros.



NATURIENS. Entre 1894 et 1924, Émile Gravelle, Henri Zisly ou Henri Beyle furent les animateurs du courant anarchiste naturien. Dans leurs revues (*La Nouvelle humanité, L'État naturel, La Vie naturelle...*), ils dénoncent les impasses de la croissance industrielle et urbaine. Ils militent pour un retour à la « vie naturelle » fondée sur la vie communautaire, l'autonomie et l'entraide. François Jarrige, militant de la décroissance, présente ce mouvement naturien. Cette présentation est suivie de textes choisis.

Les anarchistes naturiens et la civilisation industrielle par François Jarrige. Nouvelle édition. Le Passager clandestin, 2024. 119 pages. (Les précurseurs de la décroissance). 12 euros.

Presse

RÉFRACTIONS. N° 52, printemps 2024. 156 pages. 15 euros. L'équipe de cette revue, après la publication de 26 numéros, a décidé de faire une pause pour faire le bilan de son fonctionnement, faire le point sur l'état de ses forces et réfléchir à la forme future de la revue. En attendant, ce numéro a pour titre *L'échec et le réel*. Bien sûr, la plupart des expériences anarchistes se sont soldées par des échecs. Mais, plutôt que de se réfugier dans la posture du perdant magnifique, les auteurs explorent les diverses facettes de l'échec. Ils s'interrogent aussi sur la notion de réussite dans le système capitaliste. Plusieurs archives éclairent ces questions : Élisée Reclus, Gustav Landauer, Martin Buber. Ce dossier est complété par des critiques de livres et de revues.

Adresse : Les Amis de Réfractations, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : contact@revue-refractions.net). Sur Internet : <http://revue-refractions.net>

Internet

MILITANT·E. Ce podcast présente plusieurs portraits de femmes anarchistes, dont l'histoire est souvent oubliée. On pourra y écouter les récits de vie de Suga Kanno, Lucia Sanchez Saornil, Virginia Bolten, Germaine Berton, les Mujeres libres, Evguénia Markon, les femmes du Rojava et May Picqueray. Pour réaliser ce dernier portrait, l'autrice était venue en début d'année consulter les archives du CIRA.

Sur Internet : <https://open.spotify.com/show/2q6EtQ4UHY95SpnbEj8wcO>

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi de 15 heures à 18 heures 30 et vendredi de 10 heures à 16 heures.
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.